

Съобщение за пресата 30/05/2014

## Трета обща среща по проекта на ЕС "Еurovision. Музеите представят Европа" (ЕМПЕ) във Виена

Аугсбург, Германия

От 23 до 26 юни 2014г. ще се проведе третата генерална среща на партньорите от международния европейски проект по програма „Култура“ „Еurovision. Музеите представят Европа“ в Museums Quartier във Виена (MQ). На нея ще бъдат разгледани постигнатите резултати от дейността през изминалата втора година и ще бъдат обсъдени следващите стъпки на проекта.

С иновативни и интердисциплинарни концепции, основани на историческата дидактика, проектът „Еurovision. Музеите представят Европа“, финансиран от Програма „Култура“ на ЕС с два милиона евро, предвижда да бъдат развити мултиперспективни подходи за европеизация на националните и регионалните музеи. Това ще привлече вниманието и на хора, които не са посещавали и не посещават музеи. Част от възможните решения на този проблем се намира в използването на нови начини за представяне на експонатите, в създаването на атрактивна и въздействаща сценографска среда и др. Идеята е чрез тези и подобни методи и средства посетителите да откриват и да се запознаят с транснационалните и европейските перспективи. Проектът предлага и творчески концепции за „развитие на публиката“, като дефинира новата роля на музеите като „социална арена“ в условията на нарастващото мултикултурно общество.

На третата генерална среща във Виена ще се съберат всички партньори по проекта, за да бъдат обсъдени и обобщени резултатите от работата до този момент и ще бъдат планирани следващите стъпки напред. Домакин на срещата ще бъде Гюнтер Фризингер, генерален директор на артгрупа „Монохром“, преподавател в университетите на Виена, Залцбург, Кремс, Моцартеум и Грац. Той е и куратор на фестивала Paraflows.

Фокусът на срещата ще падне върху петте ЕМПЕ-„инструменти“, които ще бъдат готови и представени на партньорите. Ще бъдат представени и основните идеи за приложението им във всички видове музеи. През следващите месеци комплектът от „инструменти“ ще бъде публикуван на страницата на проекта „ЕМПЕ“ като наръчници.

За всеки „инструмент“ ще бъде организиран уъркшоп и ще бъдат представени по време на срещата. Изследванията и документацията ще бъдат използвани за да се демонстрира на практика функционалността на наръчниците.



В сряда, 25 юни 2014г., е планирано пътуване до Verein Symposium Lindabrunn, което ще бъде открито за публиката и със сигурност ще се превърне в обществено събитие.

Темата е „Живот и смърт – как да се привличат непосетителите, с помощта на артистични концепции“. Поканени са партньори и външни лица.

Проектът „ЕМПЕ“ е координиран от катедрата по „Историческа дидактика“ на университета в Аугсбург. Партньори по проекта са: Национален археологически музей в Лисабон (Португалия), Музей на съвременната история - Любляна (Словения), Национален исторически музей - София (България), Ателие „Брюкнер“ - Щутгарт (Германия), Артасоциация „Монохром“- Виена (Австрия), университет Roma Tre - Рим (Италия) и университет Paris-Est Créteil – ESPE в Париж (Франция). На срещата освен основните партньори по проекта ще присъстват и представители на музеи и други институции.

**Допълнителна информация:**

Проект „ЕМПЕ“, интернет страница:

<http://www.Museums-exhibiting-Europe.eu/>

**За контакти:**

Анна-Лена Фурман

Телефон: + 49 (0) 821 598-5555

Имейл: [a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de](mailto:a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de)