

Nota de Imprensa 30/05/2014

Terceira reunião geral do Projeto da União Europeia “EuroVision – Museums Exhibiting Europe” (EMEE), em Viena

Augsburgo/Alemanha – Os parceiros do Projeto de Cultura da União Europeia “EuroVision. Museums Exhibiting Europe” vão juntar-se para a segunda Reunião Geral no MuseumsQuartier (MQ) em Vienna, de 23 a 26 de junho de 2014. Após o segundo ano do projeto, os resultados obtidos serão analisados e as próximas etapas serão postas em prática.

Através de conceitos inovadores e interdisciplinares, baseados na didática da História, o projeto “EuroVision. Museums exhibiting Europe” (EMEE), financiado com 2 milhões de euros pelo Programa Cultura da União Europeia, pretende desenvolver uma abordagem sobre as múltiplas perspetivas da europeização dos museus nacionais e regionais. Assim, o objetivo é cativar sobretudo as pessoas que, normalmente, não visitam museus. Novas formas de representação, a cenografia e a possibilidade de participar levam os visitantes a descobrir perspetivas transnacionais e europeias. Simultaneamente, o projeto operacionaliza conceitos criativos para o "desenvolvimento de públicos" e procura atribuir ao museu um novo papel de "arena social", dentro de uma sociedade cada vez mais multicultural.

A terceira Reunião Geral, em Viena, juntará todos os parceiros do projeto, de modo a retirar uma conclusão interna e a fornecer bases para definir as novas etapas do projeto. Günther Friesinger, organizador deste encontro, é o gestor do grupo de arte Monochrom (um dos parceiros do projeto), sendo também conferencista nas universidades de Viena, Salzburg, Krems, Mozarteum, na Universidade de Tecnologia Graz e conservador do festival *Paraflows*.

Na reunião serão destacadas as cinco ferramentas didáticas do EMEE, que nessa altura já estarão concluídas e que serão então apresentadas aos restantes parceiros. Este conjunto de ferramentas pretende mostrar ideias básicas, com dicas orientadoras, para aplicar em todos os tipos de museus. Nos próximos meses, as ferramentas serão publicadas na página do projeto EMEE, com a designação de *Toolkits manuals* (*Manuais para as ferramentas didáticas*).

Para cada conjunto de ferramentas didáticas do EMEE será desenvolvida uma oficina. Todas serão apresentadas e implementadas nesta reunião. Nestas oficinas, a pesquisa feita e a documentação recolhida serão aplicadas na prática, de modo a provar as funcionalidades dos manuais.

Durante a reunião está prevista uma viagem ao “Verein Symposium Lindabrunn”, um evento público que terá lugar no dia 25 de junho de 2014, quarta-feira. Deste modo é possível apresentar ao público a abordagem interessante do conceito social para os museus. O tema deste evento é "Vida e Morte - Como atrair não-visitantes com conceitos artísticos". Tanto os parceiros, como as pessoas externas são convidados a participar no espetáculo e no acontecimento.



O projeto EMEE é coordenado pelo Departamento de Didática da História da Universidade de Augsburg. Os parceiros do projeto são o Museu Nacional de Arqueologia, em Lisboa (Portugal), o Museu de História Contemporânea, em Ljubljana (Eslovénia), o Museu Histórico Nacional, em Sofia (Bulgária), o Atelier Brückner GmbH, em Stuttgart (Alemanha), a associação de arte Monochrom, em Viena (Áustria), a Universidade Roma Tre, em Roma (Itália) e a Universidade Paris-Est Créteil - ESPE, em Paris (França). Além dos parceiros, outros museus e participantes livremente associados ao projeto estarão presentes na reunião.

Para mais informações:

Página do projeto EMEE:

<http://www.museums-exhibiting-europe.eu/>

Contacto:

Anna-Lena Fuhrmann

Telefone: + 49 (0) 821 598-5555

Email: a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de

Contacto em Portugal:

Mário Antas

Telefone: + 351 21 362 00 00

Email: marioantas@mnaarqueologia.dgpc.pt