

Sporočilo za javnost 30/05/2014

Tretje generalno srečanje evropskega projekta “EuroVision. Museums Exhibiting Europe” (EMEE) na Dunaju

Augsburg/Nemčija – Partnerji na mednarodnem EU Kultura projektu “EuroVision. Museums Exhibiting Europe” se bodo sestali na tretjem generalnem srečanju v Muzejski četrti na Dunaju med 23. in 26. junijem. Ob zaključku drugega leta projekta se bo pregledalo dosedanje delo in pripravilo naslednje korake.

Muzejski projekt “EuroVision. Museums exhibiting Europe” (EMEE) je financiran s strani evropske komisije v okviru programa Kultura, v vrednosti 2 milijona evrov. Z inovativnimi in interdisciplinarnimi koncepti, ki temeljijo na zgodovini didaktike, projekt namerava razviti večplastne pristope k evropeizaciji nacionalnih in pokrajinskih muzejev. Novi načini predstavitve, scenografija in možnosti sodelovanja pomagajo obiskovalcem odkriti transnacionalne in evropske perspektive. Zaradi tega bo še toliko bolj prepričljiv za ljudi, ki muzejev navadno ne obiskujejo. Obenem projekt razvija kreativne koncepte za »razvoj občinstva« in poskuša vnesti novo vlogo »muzej kot družbena arena« v vedno bolj multikulturni družbi.

Na tretjem generalnem srečanju se bodo zbrali vsi projektni partnerji z namenom vmesnega sklepa o delu in postavitvi temeljev naslednjih korakov na projektu. Srečanje gosti Günther Friesinger, generalni menedžer skupine monochrome, predavatelj na univerzah na Dunaju, Salzburgu, Kremsu, Mozarteumu in na Univerzi za Tehnologijo v Gradcu ter kurator festivala paraflows.

Fokus bo posvečen petim setom orodij (toolkits) projekta EMEE, ki bodo do takrat dokončani in predstavljeni partnerjem. Seti orodij EMEE poskušajo predstaviti osnovne ideje in načine aplikativno-orientiranih nasvetov za vse vrste muzejev. V naslednjih mesecih bodo ti seti objavljeni na internetni strani projekta EMEE kot »toolkit manuals«.

Za vsak EMEE set orodij je razvita delavnica, skupek vseh petih delavnic pa bo predstavljen in testiran na srečanju. Tako bomo skozi EMEE delavnice v praksi preverili dosedanje raziskave in dokumentacijo, kar bo obenem služilo za praktični pregled funkcionalnosti priročnikov.

Izlet v Verein Symposium Lindabrunn je predviden v sredo, 25. junija 2014, in bo odprt za javnost. Ob tej priložnosti bo javnosti predstavljeno zanimivo družbeno oblikovanje muzejev. Tema tega dogodka je »Življenje in Smrt – kako privabiti ne-obiskovalce z umetniškimi koncepti«. Partnerji in zunanji obiskovalci so vabljeni k udeležbi na dogodku in predstavi.

Koordinator projekta EMEE je Katedra za zgodovino in didaktiko Univerze v Augsburgu. Partnerji na projektu so Narodni arheološki muzej v Lizboni (Portugalska), Muzej novejšje zgodovine Slovenije



(Slovenija), Narodni zgodovinski muzej v Sofiji (Bolgarija), Atelje Brückner GmbH iz Stuttgarta (Nemčija), umetniško društvo monochorm iz Dunaja (Avstrija), Univerza Roma Tre iz Rima (Italija) in Univerza Paris-Est Créteil – ESPE iz Pariza (Francija). Poleg partnerjev na projektu se bodo srečanja udeležili tudi muzeji in zunanji partnerji.

Za več informacij si poglejte:

Spletno stran projekta EMEE

<http://www.museums-exhibiting-europe.eu/>

Kontakt:

Anna-Lena Fuhrmann

Telefon: + 49 (0) 821 598-5555

E-pošta: a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de