

Comunicato stampa 30/05/2014

A Vienna il terzo incontro generale del progetto europeo “EuroVision. Museums Exhibiting Europe” (EMEE)

Augsburg/Germania – I partner del progetto europeo “EuroVision. Museums Exhibiting Europe”, finanziato nell’ambito del Programma Cultura, si incontreranno per il terzo *general meeting* presso il MuseumsQuartier di Vienna (MQ) dal 23 al 26 giugno 2014. A conclusione del secondo anno di vita del progetto, si procederà ad una revisione dei risultati intermedi e alla pianificazione delle azioni successive.

Il progetto “EuroVision. Museums exhibiting Europe” (EMEE), finanziato dall’Unione europea nell’ambito del Programma Cultura con due milioni di euro, propone concetti innovativi e interdisciplinari basati sulla didattica della storia a partire dai quali saranno sviluppate nuove prospettive per la europeizzazione dei musei nazionali e regionali. L’intento è di coinvolgere nelle attività museali anche coloro che solitamente non mostrano interesse per i musei. Nuove modalità di rappresentazione, scenografie e coinvolgimento diretto guideranno i visitatori alla scoperta di prospettive europee e transnazionali. Allo stesso tempo, il progetto proporrà modalità creative per lo “sviluppo del pubblico” e tenterà di assegnare un nuovo ruolo al museo inteso come “arena sociale” in una società sempre più caratterizzata da multiculturalità.

All’incontro di Vienna i partner del progetto predisporranno un resoconto intermedio e individueranno il piano di sviluppo delle azioni successive. L’incontro sarà organizzato da Günther Friesinger, direttore generale del gruppo artistico monochrom e docente nelle università di Vienna, Salisburgo, Krems, Mozarteum, all’Università tecnica di Graz, e curatore del festival *paraflows*.

Il tema generale riguarderà i cinque EMEE-toolkit, la cui versione definitiva sarà condivisa dai partner durante il meeting. Negli EMEE-toolkit si forniscono suggerimenti per realizzare, in ogni tipologia di museo, l’idea principale del progetto. Nei prossimi mesi i toolkit saranno pubblicati sul sito di EMEE come *toolkit manuals*.

Tutti i toolkit saranno presentati e implementati nel corso del meeting. Ad ogni toolkit, infatti, sarà dedicato un workshop finalizzato a verificarne le funzionalità.

Per il 25 giugno 2014 è in programma una escursione al Verein Symposium Lindabrunn. Sarà un evento aperto al pubblico in cui si presenterà un approccio entusiasmante al *social design* per i musei. L’argomento dell’evento sarà *Life and Death - How to attract non-visitors with artist concepts*. Partner ed esterni saranno invitati a partecipare alla performance e all’happening.



Il progetto EMEE è coordinato dalla Cattedra di Didattica della storia dell'Università di Augsburg. I partner sono: l'Università Roma Tre (Italia), il Museo Nazionale di Archeologia di Lisbona (Portogallo), il Museo di Storia Contemporanea di Lubiana (Slovenia), il Museo di Storia Nazionale di Sofia (Bulgaria), l'Atelier Brückner GmbH di Stoccarda (Germania), l'associazione artistica monochrome di Vienna (Austria), l'Università Paris-Est Créteil – ESPE di Parigi (Francia). Oltre ai partner, saranno presenti anche operatori museali ed esperti interessati al progetto.

Per ulteriori informazioni:

EMEE:

<http://www.museums-exhibiting-europe.eu/>

Contatti:

Anna-Lena Fuhrmann

Phone: + 49 (0) 821 598-5555

Email: a.fuhrmann@phil.uni-augsburg.de