

Pressemitteilung 12.02.2015

## Fourth Smaller Meeting des EU Projekts

### “EuroVision - Museums Exhibiting Europe” (EMEE)

**Augsburg/Deutschland – Die Partner des internationalen EU-Projekts “EuroVision - Museums Exhibiting Europe” treffen sich im Rahmen des fourth Smaller Meeting vom 17. bis 19. Februar am Institut für Innenarchitektur und Szenografie an der Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel.**

“EuroVision - Museums exhibiting Europe” (EMEE) ist ein europäisches Entwicklungsprojekt für Museen, dessen Fokus auf nationalen und regionalen Museen liegt. Es läuft von 2012 bis 2016 und wird vom Kulturprogramm der Europäischen Kommission gefördert. Das Projekt erarbeitet einen innovativen, interdisziplinären Ansatz, der Museen die Möglichkeit gibt, ihre Objekte im breiteren Kontext der europäischen Geschichte zu reinterpretieren.

Das Ziel des Projekts ist es, zeitgemäße Konzepte und Designideen zu entwickeln, die darauf ausgerichtet sind, Besuchern, einen multiperspektivischen, synästhetischen Zugang zu transnationalen Objekten und deren verschiedenen Bedeutungsebenen möglich zu machen. So soll eine gleichzeitige Betrachtung der Objekte als Elemente sowohl der lokalen, regionalen und nationalen als auch der europäischen kollektiven Erinnerung sichtbar und wahrnehmbar werden. An der Realisierung dieser Zielsetzung ist ein internationales und multidisziplinäres Team bestehend aus Museumsexperten, Kulturschaffenden und Szenografen beteiligt.

Das vierte Smaller Meeting findet am Institut für Innenarchitektur und Szenografie an der Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel, in Kooperation mit dem Leiter des Instituts, Prof. Andreas Wenger und dem Mitbegründer der Instituts, Prof. Uwe R. Brückner, statt.

Der Schwerpunkt während des Meetings wird auf der Planung und Umsetzung des sogenannten **EuroVision Lab.** unter dem Titel **“One Object – Many Visions – EuroVisions”**, einer experimentellen Serie von Ausstellungen und Aktivitäten, liegen. Die Lab.s, die bei allen Partnerinstitutionen stattfinden werden, stellen die Projektinhalte und -ergebnisse auf die Probe und vermitteln sowohl die europäische Reinterpretation von Museumsobjekten in transregionaler Weise als auch die Konzepte „social arena“ und „bridging-the-gap“.

Anschließend treffen sich die Jury-Mitglieder des EMEE Young Scenographers Contest. Der **Young Scenographers Contest** unter dem Motto **“One Object – Many Visions – EuroVisions”** ist ein internationaler und interdisziplinärer Design-Wettbewerb und Teil des Forschungsprojekts EMEE. Verantwortlich für das Konzept, die Organisation und Durchführung dieses Wettbewerbs sind Prof. Uwe R. Brückner und Linda Greci M.A., ATELIER BRÜCKNER. Internationale Studenten und junge Berufstätige – in den Bereichen Design, Szenografie, Architektur und anderen kreativen Disziplinen sowie museums- und kulturbezogenen Studiengängen – wurden angeregt, Ideen und Design-Konzepte für eine multiperspektivische, synästhetische Präsentation von Museumsobjekten zu entwickeln. Das



Ziel war es, neue transkulturelle Ansätze zu finden, regionale Objekte – via zeitgemäßem, inhaltsbezogenem Ausstellungsdesign und neuen Formen der Präsentation – in ihren europäischen Dimensionen zu zeigen. Das Jury-Meeting wird am 20. Februar 2015 unter Ausschluss der Öffentlichkeit ebenfalls am Institut für Innenarchitektur und Szenografie an der Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel in Kooperation mit Prof. Andreas Wenger stattfinden. Die Jury wird über die Auswahlliste von 28 herausragenden Einreichungen diskutieren und sie bewerten; vier Einreichungen werden mit dem EMEE Young Scenographers Award ausgezeichnet werden. Die Entscheidung der Jury wird im März 2015 verkündet.

Die Jury-Mitglieder sind:

#### **Leitung der Jury:**

Prof. Uwe R. Brückner, ATELIER BRÜCKNER GmbH, Stuttgart, Deutschland

#### **Koordinatorin der Jury:**

Linda Greci M.A., ATELIER BRÜCKNER GmbH, Stuttgart, Deutschland

#### **Externe Experten**

1. *Prof. Dr. h.c. Ruedi Baur, designer, Integral Ruedi Baur, Institut Civic city, Zürich, Schweiz / Paris, Frankreich*
2. *Frank den Ouden, Designer/Lehrer/Autor/Künstler, Niederlande*
3. *Prof. Dr. phil. Pamela C. Scorzin, Kritikerin und Professorin für Kunstgeschichte & Visuelle Kulturwissenschaften, Fachhochschule Dortmund, Deutschland*
4. *Univ. Doz. Dr. Karl Stocker, Leiter des Instituts für Design und Kommunikation, FH JOANNEUM, Fachhochschule Graz, Österreich*

#### **EMEE-Partner**

1. *Prof. Dr. Susanne Popp, Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte, Universität Augsburg, Deutschland*
2. *Prof. Emma Nardi, ICOM Ceca Präsidentin, Universität Roma Tre, Rome, Italien*
3. *Univ.-Lekt. Mag. Günther Friesinger, monochrom, Wien, Österreich*
4. *Prof. Dr. Kaja Širok, Direktorin des Museums der Zeitgeschichte Sloweniens, Ljubljana, Slowenien*
5. *Ass. Prof. Dr. Valentina Ganeva-Marazova, Nationales Historisches Museum, Sofia, Bulgarien*
6. *Dr. Luis Raposo, Nationales Archäologie Museum, Lissabon, Portugal*
7. *Prof. Dr. Christophe Le François, bildender Künstler und Professor, Universität Paris Est Créteil, ESPE, Paris, Frankreich*

Das EMEE-Projekt wird vom Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte der Universität Augsburg koordiniert. Projektpartner sind das Nationale Archäologie Museum in Lissabon (Portugal), das Museum der Zeitgeschichte Sloweniens in Ljubljana (Slowenien), das Nationale Historische Museum in Sofia (Bulgarien), das ATELIER BRÜCKNER in Stuttgart (Deutschland), der Kunstverein monochrom in Wien (Österreich), die Roma Tre Universität in Rom (Italien) und die Universität Paris-Est Créteil – ESPE in Paris (Frankreich).

**Kontakt:**

Susanne Schilling

Universität Augsburg, Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte

Telefon: + 49 (0)821 / 598 5555

E-Mail: susanne.schilling@phil.uni-augsburg.de

**Kontakt:**

Linda Greci, M.A.

ATELIER BRÜCKNER GmbH

Telefon: + 49 (0)711 / 5000 77 151

E-Mail: linda.greci@atelier-brueckner.com

EMEE project homepage: <http://www.museums-exhibiting-europe.eu/>

EMEE Young Scenographers homepage: <http://www.emee-young-scenographers-contest.eu/>