



NETWORK



CONTACT

EuroVision
Museums
Exhibiting
Europe



Koordinator

Predstojnik Didaktike zgodovine
University of Augsburg, Nemčija

Partnerji projekta

Museu Nacional de Arqueologia, Lizbona, Portugalska
Muzej novejše zgodovine Slovenije, Ljubljana, Slovenija
National Museum of History, Sofija, Bolgarija
Atelier Brückner GmbH, Stuttgart, Nemčija
Monochrom Kunstverein, Dunaj, Avstrija
University Roma Tre, Rim, Italija
Université Paris-Est Créteil – IUFM, Pariz, Francija

Svetovalci

Dr. Hans-Martin Hinz, Predsednik ICOM-a
Dr. Wolfgang Thiel, Bavarian Research Alliance
Prof. Dr. Stefan Krankenhagen, University
of Hildesheim

Projekt EMEE se izvaja od leta 2012 do leta 2016.
Finančno ga podpira Kulturni program Evropske
komisije.

info@emee-project.eu
Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte
Universität Augsburg
Universitätsstraße 10
86159 Augsburg
Deutschland

Koordinacija

Prof. Dr. Susanne Popp
Project Manager: Susanne Schilling M.A.
administrativni menedžer: Oliver Mayer-Simmet M.A.

Vključite se

Ali se želite priključiti projektu in uporabiti ideje
in rezultate EMEE? Postanite del našega sistema
spremljevalnih in pridruženih partnerjev!

www.museums-exhibiting-europe.eu

Poiščite nas na Facebook-u
in Twitter-ju: #EMEEurovision

Slika:

Contrepoint russe. De l'icône au musée en passant par l'avant-garde,
Performance of Yuri Albert with UPEC-ESPÉ de Créteil, 2011

Fotografija:

Igor Makarevich, Courtesy Musée du Louvre © Musée du Louvre.

Design:

©Flyer: Kerstin Halm, Monochrom Kunstverein, Wien, Österreich



With the support of the Culture Programme of the European Union



PROJECT



THE CHANGE OF
PERSPECTIVE (COP)



OBJECTS

EuroVision: Museums Exhibiting Europe (EMEE) je evropski muzejski razvojni projekt za nacionalne in regionalne muzeje. Njegov namen je preučevati inovativen interdisciplinarni pristop za muzeje, da bi lahko reinterpreterali predmete v širšem kontekstu evropske in transnacionalne zgodovine. Razvili smo teoretski in praktični okvir, ki smo ga preizkusili v praksi, ovrednotila pa ga je mednarodna medsektorska mreža, ki združuje kreativno odličnost muzejev in zaposlenih v kulturi pri projektu, temelječem na znanstvenih spoznanjih didaktike zgodovinskega pri posredovanju kulture. Obiskovalcem bo predstavljen v tako imenovanih razstavah »EuroVision Lab.« z geslom:

»En predmet – mnogo vizij – EuroVisions«

»Projekt EuroVision Lab.« je eksperimentalne narave in se izvaja v vseh partnerskih organizacijah. Vključuje različne dejavnosti javnega značaja (npr. razstavniki projekti, kulturne predstave), ki uporabljajo koncept »Sprememba perspektive« (The Change of Perspective – COP), da bi dosegli evropeizacijo regionalnih in nacionalnih muzejev. Pri ukvarjanju z zgodovinsko kulturo in zgodovinsko identiteto COP vsebuje tri elemente.

1. COP: Evropska reinterpretacija predmetov

Strokovnjaki in obiskovalci odkrivajo, da lahko isti predmet dojamemo večplastno in v različnih kontekstih, kot da bi gledali skozi različne leče. Zato 1. COP spodbuja obiskovalce, da se aktivno vključijo v evropsko reinterpretacijo predmetov s povezovanjem lokalnih, nacionalnih, transnacionalnih in globalnih perspektiv.

2. COP: Spodbujanje in vključevanje obiskovalcev

2. COP spodbuja izmenjavo med muzejskimi strokovnjaki in obiskovalci. Muzej preizkuša strategije, ki pomenijo odmik od tradicionalnega prerogativa zgodovinske interpretacije in spodbujajo obiskovalce, da premislijo in izrazijo svoj pristop do muzejskih vsebin. Vključevanje obiskovalcev zajema od spodbujanja predstavitve predmetov do sinestetskega oblikovanja razstav in do spremljajočih kulturnih programov, ki so jih delno oblikovali obiskovalci in celo »neobiskovalci«.

3. COP: Razširitev perspektiv

3. COP dosežemo s spremembo perspektiv, ki nastane z mednarodno in interdisciplinarno izmenjavo idej, raziskav in predmetov zato, da bi presegli ozke nacionalne in evrocentrične perspektive. Ta cilj bomo dosegli, ko bo ustanovljena evropska mreža muzejskih strokovnjakov in zaposlenih v kulturi.

- Razvoj kompleta orodij za muzejsko delo:

1. **komplet orodij:** Naredimo Evropo vidno (z raziskovanjem novih perspektiv)
2. **komplet orodij:** Muzej kot »socialni prostor« (z integriranjem večkulturne Evrope)
3. **komplet orodij:** Premostitev vrzeli (s spodbujanjem in udeležbo)
4. **komplet orodij:** Sinestetski prevod in transformacija vsebine
5. **komplet orodij:** Družabna omrežja in interakcija z novimi mediji

- Ustvarjanje idej o COP z mladimi scenaristi (evropsko tekmovanje).
- Testiranje kompleta orodij COP v razstavah »EuroVision Lab.« vseh sodelujočih partnerjev.
- Razvoj delavnic COP in študijskih modulov za nadaljnje usposabljanje, da bi realizirali koncept v praksi.
- Gradimo evropsko mrežo za evropeizacijo muzejev s COP.

